


Утверждаю
Директор МОУ СШ № 115



Согласовано
Зам. директора по УВР

 Л.А. Мыльникова
«27» августа 2019 г.

Рассмотрено
на заседании
кафедры
протокол № 1
от «26» августа 2019 г.

Рабочая программа учебного курса по

изобразительному искусству

для 2 „А“ класса

Составитель программы:

Биндюкова Анна Борисовна

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1576. Разработана на основе авторской программы по изобразительному искусству («Изобразительное искусство. 2 класс», автор Б.М. Неменский; «Провешение» 2017 год. УМК «Школа России»). Разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования МОУ СШ № 115.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с учебным планом МОУ, рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
 - формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
 - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного образовательного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
 - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
 - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
 - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
 - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
 - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
 - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданый художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание программы.

ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа

Как и чем работаем художники? - 8 час.

Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братя-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорим искусстве -11 час.

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорим искусстве – 8 час.

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Календарно-тематическое планирование

Наименование разделов, тем.

№ п/п		Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Как и чем работают художники? - 8 ч. Три основных цвета «Цветочная поляна»	1		
2.	Белая и черная краски «Радуга на грозовом небе»	1		
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности «Осенний лес»	1		
4.	Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад - коврик аппликаций	1		
5.	Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса»	1		
6.	Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу».	1		
7.	Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка» для вылепленных зверей.	1		
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы) Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» Изображение ночного праздничного города.	1		
9.	Реальность и фантазия – 7 час. Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».	1		
10.	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1		
11.	Украснение и реальность «Обитатели подводного мира»	1		
12.	Украснение и фантазия. «Кружевные узоры»	1		
13.	Постройка и реальность. «Подводный мир»	1		
14.	Постройка и фантазия	1		
15.	Братя-Мастера Изображения, Украснения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1		
16.	О чём говорит искусство - 11 час. Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы	1		
17.	Изображение характера животных. Выражение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой»	1		
18.	Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.	1		
19.	Изображение характера человека: мужской образ.	1		

«Веселый и грустный клоуны»				
20.	Образ человека и скульптуре. Образ сказочного героя в объёме	1		
21.	Образ человека в скульптуре. Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером	1		
22.	Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объёме	1		
23.	О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флюгов	1		
24.	О чем говорят украшения	1		
25.	О чем говорят украшения	1		
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) «Замок Снежной Королевы»	1		
27.	Как говорить искусство – 8 час. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1		
28.	Тихие и звонкие цвета	1		
29.	Что такое ритм линий.	1		
30.	Характер линий	1		
31.	Ритм пятен	1		
32.	Пропорции выражают характер	1		
33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1		
34.	Итоговый урок года	1		